

FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA

Sede in: VIA DELLE CROCI, N.8 - 90100 - PALERMO (PA)

Codice fiscale: 97227470826
Fondo di dotazione: 69.998,00 euro**Bilancio al 31/12/2017**

	al 31/12/2017	al 31/12/2016
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI (Sep.Ind.Loc.Fin.)		
III) Immobilizzazioni finanziarie		
1) titolo di Stato Italiano vincolato per Fondo di Dotazione n.IT0005240830 BTP GIUGNO 2027 2,2%	69.380,00	-
TOTALE Immobilizzazioni finanziarie	69.380,00	-
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (Sep.Ind.Loc.Fin.)	69.380,00	-
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
5 - Bis) Crediti tributari		
-entro l'esercizio	1,00	-
TOTALE 5 - Bis) Crediti tributari	1,00	-
TOTALE Crediti	1,00	-
IV) Disponibilita' liquide		
1) C/c Unicredit ****1792	6.851,00	75.696,00
2) C/c sito Unesco	86.296,00	3.459,00
TOTALE Disponibilita' liquide	93.147,00	79.155,00
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	93.148,00	79.155,00
D) RATEI E RISCONTI		
3) - Ratei attivi	-	60.000,00
TOTALE RATEI E RISCONTI	-	60.000,00
TOTALE ATTIVO	162.528,00	139.155,00
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
I) Fondo di Dotazione	69.998,00	69.998,00
II) Altre riserve		

5) - Altre riserve	-1,00	-
TOTALE Altre riserve	-1,00	-
III) Avanzi di gestione esercizi precedenti	5.524,00	2.177,00
TOTALE Avanzi di gestione esercizi precedenti	5.524,00	2.177,00
IV) Avanzo di gestione dell'esercizio		
a) Avanzo di gestione dell'esercizio	8.211,00	3.347,00
TOTALE Avanzo di gestione dell'esercizio	8.211,00	3.347,00
TOTALE PATRIMONIO NETTO	83.732,00	75.522,00
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	1.350,00	516,00
D) DEBITI		
7) Debiti v\ fornitori		
-entro l'esercizio	72.065,00	-
TOTALE Debiti v\ fornitori	72.065,00	-
12) Debiti tributari		
-entro l'esercizio	2.928,00	68,00
TOTALE Debiti tributari	2.928,00	68,00
13) Debiti v\ist. prev. e sicurez.soc.		
-entro l'esercizio	2.453,00	-
TOTALE Debiti v\ist. prev. e sicurez.soc.	2.453,00	-
TOTALE DEBITI	77.446,00	68,00
E) RATEI E RISCONTI		
3) - Ratei passivi	-	63.049,00
TOTALE RATEI E RISCONTI	-	63.049,00
TOTALE PASSIVO	162.528,00	139.155,00

RENDICONTO GESTIONALE

A) PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE		
1) Contributi Progetto sito Unesco		173.240,00
a) Contributi Comune di Palermo	202.330,00	
b) Contributi Comune di Cefalù	4.335,00	
c) Contributi Fondazione Federico II	20.000,00	
2) Contributi Progetto Must		2.118,00
3) Contributi Progetto Mozia		2.500,00
TOTALE Proventi da attività istituzionale	226.666,00	177.858,00
2) Altri ricavi e proventi		
- Altri	3,00	1,00
TOTALE Altri ricavi e proventi	3,00	1,00
TOTALE PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE	226.669,00	177.859,00

B) ONERI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE

1) Acquisto beni Progetto Sito Unesco		
a) Materiale di cancelleria	781,00	-
b) Arredi Visitor Center	6.120,00	
c) Materiale pubblicitario	9.405,00	
d) Spese accessorie	8,00	-
e) Materiale d'ufficio	94,00	-
f) Stampe ed altro	71.460,00	
TOTALE Acquisto beni Progetto Sito Unesco	87.869,00	-
2) Costi per servizi Progetto Sito Unesco		
a) Altri costi generali	56.200,00	177.421,00
h) Pubblicita propag. e rappresentanza	25.105,00	-
p) Consulenze e prest. professionali	30.947,00	-
TOTALE Costi per servizi Progetto Sito Unesco	112.252,00	177.421,00
3) Costi per il personale		
a) Salari e stipendi	12.378,00	-
b) Oneri sociali	4.047,00	-
c) Trattamento di fine rapporto	834,00	-
TOTALE Costi per il personale Progetto Sito Unesco	17.259,00	-
4) Oneri diversi di gestione	18,00	-
TOTALE ONERI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE	217.398,00	177.421,00
Differenza tra Proventi e Oneri da Attività Istituzionale (A-B).	9.271,00	438,00

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

5) Altri proventi finanziari		
b) Proventi da tit. immob.non partec.	1.118,00	2.909,00
TOTALE Altri proventi finanziari	1.118,00	2.909,00
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	1.118,00	2.909,00
Risultato prima delle imposte	10.389,00	3.347,00
6) Imposta IRAP		
a) - Irap corrente Progetto Sito Unesco	1.696,00	-
b) - Imposte rel. ad esercizi prec.	482,00	-
TOTALE Imposte sul reddito d'esercizio	2.178,00	-
21) Avanzo di Gestione	8.211,00	3.347,00

Il presente bilancio è vero, reale e conforme alle scritture contabili.

Palermo, 31 Marzo 2018

Il Direttore Generale della Fondazione

Prof. Angelini Aurelio

FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA

Sede in: VIA DELLE CROCI, N.8, 90100 PALERMO (PA)

Codice fiscale: 97227470826

Settore attività prevalente (ATECO): 949920

Nota integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2017

Nota integrativa, parte iniziale

PREMESSA – CONTENUTO E FORMA DEL BILANCIO

Il bilancio presentato per le determinazioni di Vostra competenza conclude con un avanzo di gestione pari ad euro 8.211,00.

Al fine di rappresentare il patrimonio della Fondazione, coerentemente con quanto previsto dallo statuto, il patrimonio netto è costituito dal fondo di dotazione della Fondazione (cosiddetto "Patrimonio vincolato") e il Fondo di gestione.

Il fondo di dotazione di 69.998,00 è garantito dalla sottoscrizione di euro 69.380 di titolo di Stato Italiano vincolato n.IT0005240830 BTP GIUGNO 2027 2,2% il cui valore al 31/12/2017 è pari ad euro 71.470.

Il Fondo di Gestione al 31/12/2017 ammonta ad euro 5.524,00 composto dagli avanzi di gestione degli esercizi precedenti.

Il Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, opportunamente riclassificato secondo le indicazioni e gli schemi suggeriti per l'attività svolta in quanto Ente NO PROFIT e non commerciale.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2017 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del periodo precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro.

Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto del principio di prevalenza della sostanza economica, dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato, sulla forma giuridica.

Ogni posta di bilancio segue il nuovo principio della rilevanza desunto dalla direttiva 2013/34 secondo cui "*è rilevante lo stato dell'informazione quando la sua omissione o errata indicazione potrebbe ragionevolmente influenzare le decisioni prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio*". E' stato altresì seguito il postulato della competenza economica per cui l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti finanziari (incassi e pagamenti).

Criteria di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Non sono state rilevate immobilizzazione immateriali.

Immobilizzazioni materiali

Non sono state rilevate immobilizzazione materiali.

Immobilizzazioni finanziarie

Nelle immobilizzazioni finanziarie sono inclusi unicamente elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente. Di seguito esponiamo i principi contabili e i criteri di valutazione delle voci più rilevanti:

Gli *altri titoli* risultano iscritti al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e con esclusione degli interessi maturati alla data d'acquisto.

Crediti e debiti

I *crediti* sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* sono esposti al loro valore nominale.

I *crediti e debiti in valuta estera* sono originariamente contabilizzati al cambio del giorno in cui avviene l'operazione. Tali crediti e debiti in valuta in essere alla data di chiusura dell'esercizio sono valutati ai cambi correnti a tale data ed i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati a conto economico

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al minore fra il costo d'acquisto inclusivo degli oneri accessori ed il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

Le svalutazioni al minore valore di realizzazione non vengono mantenute qualora ne siano venuti meno i motivi che le avevano originate.

Il costo delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni è determinato attraverso il metodo della media ponderata.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

I disagi su prestiti vengono ammortizzati in relazione alla durata del prestito a cui si riferiscono

Fondi Per Rischi Ed Oneri

Gli accantonamenti per rischi ed oneri sono destinati alla copertura di oneri di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

Oneri e Proventi

Gli oneri ed i proventi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

Imposte

Le imposte sul reddito dell'esercizio non sono state rilevate poiché la Fondazione non possiede immobili con rendita catastale e non svolge attività commerciale. E' stata determinata esclusivamente l'imposta IRAP con il metodo retributivo.

Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha operazioni di locazione finanziaria.

Nota integrativa abbreviata, attivo

Valore delle immobilizzazioni finanziarie**Analisi del valore delle immobilizzazioni finanziarie**

	Valore contabile
Altri titoli	69.380

Attivo circolante**Crediti iscritti nell'attivo circolante****Crediti****Disponibilità liquide****Variazioni delle disponibilità liquide**

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	79.155	13.992	93.147
Totale disponibilità liquide	79.155	13.992	93.147

Ratei e risconti attivi**Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio
Ratei attivi	60.000	-60.000
Totale ratei e risconti attivi	60.000	-60.000

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto**Patrimonio netto****Variazioni nelle voci di patrimonio netto****Voci patrimonio netto**

Di seguito il prospetto delle variazioni che hanno interessato le voci del Patrimonio netto come già descritto nelle premesse.

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione	69.998	0	0	0	0	0		69.998
Varie altre riserve		0	0	0	0	0		-1
Totale altre riserve		0	0	0	0	0		-1
Avanzo di gestione eserc.preced.	2.177	0	0	0	0	0		5.524
Avanzo di gestione	3.347	0	0	0	0	0	8.211	8.211
Totale patrimonio netto	75.522	0	0	0	0	0	8.211	83.732

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**Trattamento fine rapporto**

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2017 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	
Valore di inizio esercizio	516
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	834
Totale variazioni	834
Valore di fine esercizio	1.350

Debiti

Debiti

I Debiti verso i fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare con la controparte.

La voce Debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti per imposta per imposta IRAP pari a 1.145 euro, al netto degli acconti versati nel corso dell'esercizio, per 550 euro. Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce Debiti tributari.

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali con specifica indicazione della natura delle garanzie e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei debiti

Debiti oltre 5 anni

Inoltre i Debiti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori		72.065	72.065	72.065
Debiti tributari	68	2.860	2.928	2.928
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		2.453	2.453	2.453
Totale debiti	68	77.378	77.446	77.446

Ratei e risconti passivi

Ratei e Risconti passivi

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio
Ratei passivi	63.049	-63.049
Totale ratei e risconti passivi	63.049	-63.049

Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore dell'Attività Istituzionale e finanziaria

Ripartizione dei proventi

I proventi istituzionali e quelli di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite

L'imposta Irap è stata accantonata secondo il principio di competenza.

Nota integrativa, parte finale

Note Finali

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile opportunamente riclassificato, la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato della gestione dell'esercizio.

Si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

Specificatamente per quanto attiene la destinazione dell'avanzo di gestione di Euro 8.211, mediante:

- accantonamento al fondo di gestione nella voce avanzi di gestione

Palermo, 31 Marzo 2018

Il Direttore Generale della Fondazione

Prof. Angelini Aurelio

FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA
VIA DELLE CROCI, N.8
90100 PALERMO (PA)
C.F. :97227470826
Fondo di dotazione: 69.998,00 EURO

Relazione del Collegio Sindacale all'assemblea dei Soci ai sensi dell'art. 2429
del Codice Civile

L'anno 2018 il giorno 22 del mese di Giugno alle ore 17, si è riunito il Collegio sindacale così composto:

Presidente Collegio sindacale Michele La Torre
Sindaco effettivo Farina Davide
Sindaco effettivo Carreca Alfredo

Signori Consiglieri, Signori Fondatori,

grazie alla documentazione trasmessaci, nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2017, dai soggetti responsabili delle rispettive funzioni, abbiamo acquisito delle informazioni necessarie per l'espletamento dell'attività di vigilanza prevista dalla legge.

Si è operato un controllo, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza della struttura organizzativa della Fondazione, del sistema amministrativo-contabile e sulla sua affidabilità a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Ai sensi dell'articolo 2409-bis, terzo comma, del Codice Civile, nel corso dell'esercizio, l'attività di controllo contabile è stata svolta dal Collegio Sindacale.

Non sono pervenute al Collegio né denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile, né esposti.

Il Collegio Sindacale è stato periodicamente informato dagli amministratori sull'andamento della gestione sociale ed ha accertato l'osservanza delle norme di legge inerenti la formazione e l'impostazione del bilancio d'esercizio della Fondazione e della relazione di Missione/Attività svolte 2017.

Inoltre, il Collegio ha esaminato i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio presentato per accertarne la rispondenza alle prescrizioni di legge e alle condizioni economico-patrimoniali.

I saldi di bilancio possono essere così sintetizzati:

Aspetto patrimoniale

Lo stato patrimoniale si riassume nei seguenti valori:

Descrizione	Importo
Attività	162.528
Passività	162.528
Patrimonio Netto	83.732
Avanzo di Gestione	8.211

Aspetto economico

Il Rendiconto Gestionale presenta i seguenti valori:

Descrizione	Importo
Proventi attività istituzionale (ricavi non finanziari)	226.669
Proventi attività istituzionale (costi non finanziari)	217.398
Differenza	9.271
Proventi e oneri finanziari	1.118
Rettifiche di valore di attività finanziarie	0
Proventi e oneri straordinari	
Risultato prima delle imposte	10389
Imposta IRAP	2.178
Avanzo di Gestione	8.211

Nell'esaminare il bilancio il Collegio Sindacale ha fatto riferimento alle norme di legge che lo disciplinano, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli nazionali dei Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e degli esperti contabili suggeriti per la specifica attività svolta NO PROFIT e non commerciale.

In particolare, le operazioni di maggiore rilievo economico, finanziario e patrimoniale effettuate dalla Fondazione nel corso dell'esercizio, nel rispetto della legge e dell'atto costitutivo, sono le seguenti: proventi e oneri ricevuti per lo svolgimento del progetto "Sito Unesco".

Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

Il Collegio Sindacale attesta che il bilancio di esercizio al 31/12/2017 corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili.

Palermo, 22/6/2018

Il Collegio Sindacale
Presidente Collegio sindacale Michele La Torre
Sindaco effettivo Farina Davide
Sindaco effettivo Carreca Alfredo

MISSIONE

RELAZIONE ATTIVITA' 2017

STATO PATRIMONIALE

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia con deliberazione della Giunta regionale n.113, del 05/04/2007, è stata dotata dalla regione di un patrimonio di 69.927,00 €. Tale somma si trova attualmente nel portafoglio titoli del conto corrente della Fondazione¹ e messa a reddito attraverso l'acquisto di BTP decennale di 70.000,00 € (scadenza giugno 2027), con un tasso di interesse del 2.2%. In caso di vendita anticipata ha un controvalore di € 68.373,00. Gli interessi maturati e maturandi, sono attualmente l'unica fonte certa e stabile le per le attività della Fondazione

L'art. 10, (Patrimonio, contributi ed entrate), al punto 2, dello statuto della Fondazione, è previsto che la regione siciliana (soggetto promotore della Fondazione) conferisce un immobile da adibire a sede della Fondazione. In attuazione di tale previsione, con nota prot. n. 4667 del 27/02/2010, l'assessore regionale pro tempore ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana, individuava quale sede da assegnare alla Fondazione il "Castello di Maredolce alla Favara". Nella stessa nota si stabiliva, che in attesa del completamento dei lavori di restauro del Castello di Maredolce, la Fondazione avrebbe avuto come sede: Villino Florio, in Palermo, viale Regina Margherita n.38. Successivamente con nota, prot. n.222/D del 25/10/12, il dirigente generale pro tempore, dava esecuzione alla disposizione dell'assessore per il conferimento del Castello di Maredolce e assegnava contestualmente il secondo piano di Villino Florio in uso alla Fondazione, e ne dava comunicazione al Servizio Demanio del Dipartimento regionale del Bilancio. Il 17/02 2014, il dirigente generale pro tempore, con nota prot. n. 9487 del 27 febbraio 2014, a seguito della disposizione dell'assessore pro tempore n. 492/2014, stabiliva di assegnare alla Fondazione l'intero villino Florio e ne dava esecuzione. La Fondazione ancora oggi però è in attesa della consegna da parte della Soprintendenza dei locali di Villino Florio, i cui lavori che avevano causato il differimento dell'entrata in possesso alla Fondazione di tutto l'immobile, sono terminati il 31 dicembre 2015.

L'art. 10 dello statuto della Fondazione, inoltre, prevede che le entrate della Fondazione sono costituite dal "contributo dell'Assessorato per i Beni Culturali", che anche per l'esercizio finanziario 2017 non ha previsto di erogare alcun contributo.

Attualmente la Fondazione ha sede amministrativa nei locali di via Vittorio Emanuele n.353-355 in Palermo, in cui si trovano le scritture contabili, fiscali e tutta la documentazione della Fondazione. I locali di Palazzo Gulì, in cui opera anche il "Visitor center del sito UNESCO Arabo Normanno", sono stati assegnati alla Fondazione in comodato d'uso dal Comune di Palermo.

¹ (UNICREDIT - IBAN conto corrente IT 66 W 02008 04697 000104058856).

STATO FINANZIARIO

La situazione finanziaria della Fondazione non presenta alcuna criticità, anche in considerazione che la gestione avviene tenendo conto dell'effettiva consistenza di cassa. Non è presente alcun indebitamento e il bilancio presentato si conclude con un avanzo di gestione pari ad euro 8.211,00.

ATTIVITA' 2017

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'ambito dei percorsi "Alternanza scuola-lavoro" che, ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107, art.1, commi 33-43, sono organicamente inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi d'istruzione, la Fondazione ha firmato le convenzioni e svolto le relative attività di tutoraggio con gli studenti di alcune importanti istituzioni scolastiche di Palermo: il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II"; il Liceo Classico "G. Garibaldi"; l'Istituto Tecnico Economico e per il Turismo "Pio la torre"; l'Istituto Magistrale "Regina Margherita" per un totale di n. 33 studenti coinvolti.

Il Progetto di "Alternanza scuola-lavoro" si è articolato in un attento percorso formativo delineato dalla Fondazione UNESCO, che ha visto la partecipazione dei ragazzi a una serie di convegni e di lezioni in aula con il personale della Fondazione UNESCO, del Comune di Palermo e importanti rappresentanti del mondo culturale-economico e turistico della città di Palermo.

Inoltre, il percorso formativo è stato completato da un'interessante attività di stage, parte integrante della Convenzione, che i ragazzi degli Istituti coinvolti hanno svolto presso il Visitor Center UNESCO di Palermo, impegnandosi nelle attività di valorizzazione, promozione e accoglienza turistica.

Particolare menzione va fatta per l'attività svolta, in particolare, dagli studenti del Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" che, nell'ambito del progetto, hanno ideato, progettato e realizzato un'app dedicata al sito UNESCO che hanno ufficialmente "consegnato" alla Fondazione UNESCO Sicilia nel mese di giugno 2017, durante la presentazione ufficiale del loro lavoro. Questa app, che sarà rivista e migliorata da un team tecnico incaricato dalla Fondazione UNESCO, sarà disponibile e scaricabile dai canali web e social ufficiali, divenendo così un ulteriore strumento di comunicazione e promozione del sito seriale UNESCO arabo-normanno.

Il secondo ciclo del progetto formativo di "Alternanza Scuola-Lavoro" è stato avviato nel mese di novembre 2017, con l'istituto "Regina Margherita" e il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" per un totale di n. 75 studenti coinvolti. Il progetto di "Alternanza scuola-lavoro" avviato nella seconda parte dell'anno prevede n. n. 20 ore totali di formazione, n. 5 incontri, n. 1 visita guidata, n. 1 simulazione/formazione accoglienza presso il Visitor Center.

FORMAZIONE PERSONALE TURISTICO DEL COMUNE DI PALERMO

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia ha predisposto un percorso di formazione in aula rivolto agli operatori professionali impegnati, a vario titolo, ai servizi culturali e turistici e finalizzato principalmente

all'acquisizione di competenze in ambito di accoglienza turistica e promozione culturale del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale".

Le lezioni in aula hanno avuto contenuti mirati e un approccio multidisciplinare che, tramite un approccio teorico ma anche il racconto di esperienze pratiche sul campo, hanno puntato a far conoscere lo specifico contesto del sito UNESCO arabo-normanno, ma anche argomenti tecnici inerenti la promozione del territorio, la comunicazione, il marketing turistico, attraverso le lezioni dei docenti che hanno portato le proprie testimonianze professionali in ambito di valorizzazione turistica del territorio al fine di fornire agli operatori una prospettiva d'interconnessione reticolare tra gli elementi culturali, attrattori del territorio, l'offerta culturale turistica del sito UNESCO e il lavoro delle istituzioni preposte al loro governo, affinché possano adeguatamente metterla in atto nel corso del proprio lavoro a contatto con il pubblico. Tra gli altri, i seminari hanno avuto lo scopo di far conoscere aspetti pratici e le modalità operative legate all'accoglienza in un Sito culturale inserito nella WHL Unesco e, nello specifico, del sito UNESCO arabo-normanno. Attraverso alcuni risultati della ricerca scientifica e delle indicazioni provenienti dall'economia del turismo verranno forniti suggerimenti e modalità per chi ha il compito di informare, consigliare, intrattenere, accogliere ed ospitare il cittadino temporaneo.

Le principali esigenze formative e professionali sono state:

- Mettere in atto processi di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo educativo-culturale che pongano in stretta correlazione e integrino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Acquisizione di competenze spendibili in modo più immediato nel mondo del lavoro;
- Migliorare la comprensione delle modalità di lavoro in ambito turistico attraverso la descrizione di situazioni e contesti reali;
- Migliorare il processo d'integrazione degli operatori con il territorio e le risorse di valore del contesto del sito UNESCO;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Il programma delle lezioni in aula si è articolato in quattro incontri totali (n. 2 incontri di n. 4 ore ciascuno rivolti a due turni differenti di destinatari) con max. 30 partecipanti per lezione. Le lezioni si sono così svolte:

- nei giorni 28 marzo 2017 e 6 aprile 2017 incontri con la Dr.ssa Licia Romano, Vice Capo di Gabinetto del Comune di Palermo ("Le attività per il Turismo accessibile del Comune di Palermo"); Dr. Meli, Webmaster del Comune di Palermo ("Il Portale del Turismo"); Prof. Giovanni Ruggieri ("Unesco e turismo");
- nei giorni 29 marzo 2017 e 30 marzo 2017 incontri con la dr.ssa Lidia Scimemi, Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia ("La valorizzazione del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale"); la dr.ssa Angela Giurrandino ("I nuovi trend del turismo sostenibile").

La Fondazione UNESCO Sicilia ha curato ogni fase dell'organizzazione e realizzazione del progetto formativo:

- raccordo con gli Uffici dei dirigenti al fine d'individuare i soggetti destinatari della formazione;
- organizzazione temporale delle giornate formative e articolazione dei loro contenuti;
- individuazione dei docenti da coinvolgere nelle diverse lezioni da realizzare e definizione dei contenuti dei loro incontri;
- realizzazione degli attestati di partecipazione al corso di formazione;
- realizzazione e consegna dispense ai partecipanti relative alle lezioni svolte dai docenti.

CONTEST “IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO”

Già a partire dall'autunno 2016, la Fondazione ha ultimato di redigere, sia in italiano sia in lingua inglese, il bando e i moduli di partecipazione per il contest “Immaginario arabo-normanno” rivolto sia a soggetti singoli, sia alle scuole di ogni ordine e grado, università, associazioni culturali, gruppi di professionisti e/o amatori.

In collaborazione con l'Ufficio Area Sviluppo Strategico del Comune di Palermo, la Fondazione ha organizzato la conferenza stampa di presentazione del concorso che si è tenuta il 14 settembre 2016 presso Palazzo delle Aquile.

Il 15 settembre il contest è stato aperto e promosso tramite una comunicazione capillare e diffusa, attraverso le locandine collocate nei principali luoghi di attrazione e di interesse turistico-culturale e, soprattutto, attraverso i principali social media - pagina facebook del sito UNESCO e della Fondazione -, i rispettivi siti internet e la notizia divulgata dalle principali testate giornalistiche e magazine a livello regionale, sia su carta stampata, sia on line.

L'attività di social media management relativa alla promozione del contest, ha ottenuto ottimi risultati in termini di visualizzazioni e condivisioni dei post: più di 42.000 persone raggiunte, più di 15.000 letture, con più di 500 condivisioni degli articoli relativi al concorso pubblicati dalle testate giornalistiche on line. Il video spot realizzato per pubblicizzare il concorso ha ottenuto, 2.100 visualizzazioni sulla sola pagina facebook, 1.100 visualizzazioni su Youtube.

L'interesse riscontrato ha portato alla decisione, da parte della Fondazione, di prorogare il termine di scadenza per la partecipazione, inizialmente fissato al 5 novembre, sino al 4 dicembre. Di tale decisione si è data tempestiva comunicazione sui social media, sui siti internet e tramite ripubblicazione del bando aggiornato.

In totale sono state ricevute 190 domande di partecipazione.

Nei mesi di dicembre 2016 e gennaio 2017 i lavori inviati sono stati pubblicati sulla pagina Facebook del sito UNESCO per la votazione del pubblico e per la conseguente individuazione dei vincitori nelle singole categorie, che sono stati comunicati alla fine del mese di gennaio 2017.

Nei mesi successivi la Fondazione UNESCO si è occupata di organizzare la mostra “Contest Immaginario arabo-normanno” che si è svolta dal 19 aprile 2017 al 3 maggio 2017 presso Palazzo Sant'Elia. La Fondazione, nell'ambito dell'organizzazione dell'evento: ha affidato la gestione operativa e tecnica dell'allestimento dell'evento alla ditta Visiva di Palermo; ha curato la comunicazione e promozione dell'evento; ha predisposto un apposito ufficio stampa; ha curato i rapporti con i soggetti vincitori del contest al fine di ricevere le opere per la loro esposizione nel corso della mostra; ha definito i premi per i soggetti vincitori delle varie categorie; ha fatto realizzare delle targhe per i vincitori; ha presenziato alla giornata inaugurale dell'evento nel corso della quale il direttore della Fondazione, unitamente al Presidente del Comitato di Pilotaggio, il Sindaco Leoluca Orlando, ha premito i vincitori.

VISITOR CENTER UNESCO DI PALERMO

Attraverso il coordinamento istituzionale e la gestione organizzativa della Fondazione UNESCO Sicilia – in accordo con l'Ufficio Sviluppo Strategico e il Servizio Turismo del Comune di Palermo – si è provveduto

all'assegnazione e alla turnazione del personale del Centro d'Informazione Turistica Bellini di Palermo presso il Visitor Center UNESCO di Palermo, ampliando i giorni e gli orari di apertura al pubblico:

- Lunedì, dalle 8.30 alle 14:15;
- Martedì/Venerdì, dalle 8:30 alle 18:00;
- Sabato/Domenica dalle 9:30 alle 13:30

RI-EDITING E TRADUZIONE DEI DOCUMENTI DI CANDIDATURA

La Fondazione ha provveduto a far rieditare i documenti di candidatura ufficiali inviati all'UNESCO (Dossier di Candidatura e Piano di Gestione) in una nuova veste grafica. Tale progetto, finalizzato a creare un prodotto per una migliore fruizione a un pubblico più ampio, si colloca nell'ambito di un'attenta operazione di divulgazione scientifica affinché possano diffondersi e radicarsi, nella popolazione locale, nazionale e internazionale, i criteri di Eccezionale Valore Universale che hanno consentito al sito arabo-normanno di entrare a far parte della Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. La rielaborazione grafica dei documenti è realizzata con la collaborazione dell'Università di Palermo e con il Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione dei beni culturali della Regione Siciliana.

In seguito alla revisione delle bozze di stampa, il prossimo mese di febbraio, si provvederà alla stampa dei documenti scientifici e alla loro distribuzione. Inoltre è stata avviata la revisione del testo in lingua inglese.

OPUSCOLO UNESCO KIDS

Già a partire dal mese di ottobre 2016, la Fondazione UNESCO Sicilia ha fornito una consulenza scientifica per la redazione dei testi dell'opuscolo "I tesori arabo-normanni. Una guida turistica per bambini", che mira a far conoscere, attraverso un approccio ludico e fumettistico, i valori culturali e artistici dei monumenti che compongono il sito seriale UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale". Inoltre, ha fornito il proprio supporto all'Ufficio Sviluppo Strategico del Comune di Palermo, per l'organizzazione della presentazione della guida kids che si è tenuta il 15 dicembre 2016 presso l'aula Magna dell'Istituto Regina Margherita di Palermo alla presenza di circa n. 60 alunni della scuola elementare "I.G.E. Nuccio" (circa 60 alunni).

Nel gennaio 2017, lo staff della Fondazione ha coadiuvato il Comune di Cefalù per la realizzazione della presentazione della guida kids che si è tenuta a Cefalù giovedì 16 febbraio 2017 presso la Sala Consiliare del Comune di Cefalù alla presenza del Sindaco del Comune di Cefalù e dei giovani studenti della Scuola Primaria della cittadina. Personale della Fondazione ha presenziato a entrambi gli eventi di presentazione.

ALTRE ATTIVITÀ PROGETTATE E REALIZZATE

Video-guide in Linguaggio dei Segni

- Supporto tecnico-scientifico per la realizzazione delle "video-guide" del sito seriale UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale" in LIS (Lingua dei Segni Italiana) e in IS (International Sign Language) realizzate, per conto del Comune di Palermo, dalla Sezione Provinciale dell'Ente Nazionale Sordi (ENS). La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia ha fornito i testi e le foto ufficiali relative al sito UNESCO per la preparazione dei contenuti dei video di ogni singolo monumento del sito seriale presente nella città di Palermo.

La Fondazione ha, in seguito:

- provveduto a richiedere specifica autorizzazione a ciascun ente proprietario e alla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Palermo per procedere con la collocazione presso ciascun monumento di postazioni monitor per trasmettere le video-guide realizzate dall'ENS;
- richiesto preventivi per video-monitor, supporti e schede per lettura formato mp4;
- effettuato sopralluoghi, di concerto con lo staff tecnico della Soprintendenza, presso ciascun monumento, al fine di individuare la collocazione più idonea di tali supporti.
- Promozione e condivisione istituzionale del Bando del Comune di Palermo contenente l'avviso pubblico volto ad acquisire manifestazioni di interesse per la realizzazione di iniziative rivolte alla valorizzazione, comunicazione e divulgazione del patrimonio storico, artistico, monumentale della città;
- Organizzazione e diffusione materiale promozionale ufficiale del sito UNESCO presso i CIT di Palermo;
- Coordinamento per la pubblicità in quarta di copertina su "Il Giornale dell'Arte – Speciale Sicilia" e per il servizio sui siti UNESCO siciliani, previsto sulla rivista Capital;
- Organizzazione stand del sito UNESCO e predisposizione dello staff presso la Fiera Travel Expo che si è tenuta alla Fiera del Mediterraneo di Palermo dal 5 al 7 maggio 2017;
- Supporto istituzionale al Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" e alla Scuola Elementare Maneri Ingrassia per la partecipazione al PON 2014-2020 "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" per il periodo di programmazione 2014-2020, a titolarità del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, al fine di poter avviare per l'anno 2018 ulteriori attività di "Alternanza scuola-lavoro" con la Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia;
- La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia ha fornito il proprio patrocinio gratuito al progetto CeCK Point – Centro Culturale Kephalaoidion delle società Kappalle e Kernel s.r.l. volto alla realizzazione di un centro culturale polivalente comprensivo di un Museo Digitale del sito UNESCO arabo-normanno che avrà sede a Cefalù all'interno dei locali dell'Ex Infermeria dei Frati Cappuccini a Cefalù, di proprietà del Comune. La Fondazione UNESCO ha curato tutti i contatti istituzionali con gli Enti proprietari dei monumenti componenti il sito seriale UNESCO per il rilascio delle autorizzazioni necessarie per le riprese video da parte degli operatori della società Kernel, incaricata di realizzare i video a 360° gradi che regaleranno all'utente un'esperienza immersiva in realtà aumentata rivoluzionaria, coinvolgente ed emozionante.
- Stipula di un Protocollo d'Intesa tra la Fondazione Patrimonio UNESCO e il Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione (CRICD), istituito con ll.rr. 80/77 e 116/80 e deputato per legge alla catalogazione e alla documentazione dei beni culturali del territorio della Regione Siciliana. Il Protocollo stipula che "Il CRICD si impegna a collaborare con la Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia in tutte le attività di studio, di ricerca scientifica e di documentazione finalizzate alla valorizzazione e alla promozione di beni d'interesse ambientale e culturale, al quale parteciperà con materiali e risorse professionali proprie; per la realizzazione del "Network patrimonio UNESCO"; per la promozione della cultura, dell'arte e lo sviluppo sostenibile" (art. 1). Inoltre, "la collaborazione del CRICD con la Fondazione Unesco Sicilia verrà articolata di volta in volta secondo specifiche richieste e programmi congiunti di lavoro e si concretizzerà nella produzione di filmati, registrazioni audio, fotografie, prodotti multimediali su siti oggetto di candidatura e/o da promuovere" (art. 2).
- Organizzazione e partecipazione alla visita ufficiale, presso il Visitor center UNESCO di Palermo, del Consolato generale degli Stati Uniti di Napoli, sul tema del Sincretismo culturale e sui Siti UNESCO. Vi hanno preso parte: Shawn Baxter, Console per la stampa e la cultura, David Lubell, Presidente della ONG

"Welcoming America", Italo Malfitano, sezione affari esteri del consolato USA, Giovanna Di Girolamo, vice Presidente Mosaic ONLUS, Aurelio Angelini, Direttore della Fondazione UNESCO Sicilia, gli studenti del progetto di "alternanza scuola/lavoro" del liceo classico "Vittorio Emanuele II" e liceo classico "Garibaldi" di Palermo.

- Fornitura all'Unione nazionale sindacale imprenditori e coltivatori del materiale informativo digitale relativo al sito UNESCO per la diffusione presso il loro portale www.unsic.it nella sezione "Omaggi ai borghi d'Italia";
- Assistenza tecnico-istituzionale al Club Rotary di Cefalù e concessione dell'autorizzazione a collocare una mappa braille della Cattedrale di Cefalù all'interno del monumento;
- Partecipazione all'evento promosso dall'Associazione "Flowerful Embrace" per la manifestazione denominata "La Giornata Mondiale della Diversità Culturale per il dialogo e lo sviluppo".
- Partecipazione all'evento "Settimana di Musica Sacra" (12 al 17 dicembre), la maggior parte dei monumenti del sito Unesco arabo-normanno.
- Partecipazione all'evento della 14° edizione del "MainOFF", festival internazionale delle musiche e delle arti elettroniche che si è tenuta dal 7 al 9 dicembre 2017, a Palermo presso i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo.
- Partecipazione alla terza edizione del Concorso internazionale di illustrazione e disegno "CHE CUPOLA!";
- Partecipazione alla seconda edizione della manifestazione "Storie di libri tra Palermo e Monreale" che si è tenuta a Monreale il giorno 25 novembre 2017.
- Partecipazione alla mostra "Van Gogh Multimedia Experience", esposizione multimediale sulla vita e le opere del grande pittore olandese che si terrà dal 25 novembre 2017 al 28 aprile 2018 presso il Complesso Monumentale Guglielmo II di Monreale.
- Partecipazione al "Palermo Jazz Festival 2017" che si è tenuto nel centro storico di Palermo dall'1 al 5 novembre.
- Supporto tecnico-scientifico e fornitura di materiale video per la realizzazione del servizio sul sito Unesco arabo-normanno nell'ambito della trasmissione "Serenio Variabile" dedicata a Palermo e andata in onda su Rai2 sabato 2 dicembre 2017.
- Organizzazione della visita guidata al sito Unesco in data 11 dicembre 2017 del gruppo di studio, composto da n. 16 studenti, del master post-laurea in "Decolonizing Architecture" della Royal arts Academy di Stoccolma, che lavorerà nell'ambito della Biennale di arte che avrà sede a Palermo, "Manifesta 12". In occasione della visita guidata, il gruppo di studenti è stato ricevuto presso il Visitor Center di Palazzo Gulì dallo staff della Fondazione Unesco che ha illustrato loro l'iter della candidatura Unesco e alcuni specifici aspetti culturali e scientifici della nomina, con un approfondimento sulla gestione culturale del sito e gli effetti della nomina Unesco sul sito stesso.

- **Materiale promozionale del sito UNESCO**

È stato fatto il ri-editing grafico delle mappe ufficiali del sito UNESCO, al fine di renderle più funzionali alla fruizione da parte dei visitatori e aggiornare le informazioni contenute. Le nuove mappe, disponibili a partire dal mese di settembre, sono state prioritariamente distribuite presso i diversi monumenti del sito, i CIT del Comune di Palermo, il Visitor Center di Cefalù e il centro d'informazione turistica del Comune di Monreale, al fine di consentirne la massima diffusione presso i visitatori.

- **Promozione e valorizzazione del sito UNESCO: eventi speciali**

La Fondazione UNESCO, già a partire dal mese di luglio 2017, ha avviato i necessari contatti istituzionali con i referenti degli enti proprietari dei monumenti del sito UNESCO per acquisire la loro adesione e partecipazione all'evento "Notti Bianche UNESCO2 che è stato l'evento di chiusura dell'edizione 2017 del Festival "Le Vie dei Tesori" (weekend 27-28-29 ottobre 2017), così come già realizzato nell'anno precedente, facendo registrare una grande affluenza e partecipazione di pubblico. Nell'ambito dell'organizzazione dell'evento, la Fondazione Unesco Sicilia ha provveduto a fornire i testi e le informazioni sul sito Unesco per il loro inserimento nella brochure ufficiale de "Le Vie dei Tesori" e ha progettato e implementato un accurato piano di comunicazione e promozione sui principali media locali e i canali web di massima diffusione oltre che su quelli ufficiali della Fondazione e del sito Unesco arabo-normanno.

ATTIVITÀ IN CORSO DI SVOLGIMENTO E PROGRAMMATE

- **Mostra sul sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale"**

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia è impegnata nell'organizzazione di una mostra dedicata sito seriale UNESCO arabo-normanno. A tal fine ha predisposto un progetto della mostra, nel quale sono accuratamente descritti gli obiettivi e il target della mostra, i suoi contenuti, la sua articolazione e progettazione. Nello specifico la mostra si articolerà attraverso una serie di pannelli didattico-illustrativi dell'eccezionale valore universale che caratterizza ciascun monumento componente il sito e nell'esposizione di una serie di fotografie, illustrazioni e dipinti e reperti storici messi a disposizione da alcune importanti Fondazioni e Istituzioni culturali.

In vista della migliore realizzazione della mostra, la Fondazione ha organizzato degli incontri operativi volti a condividere il progetto con le istituzioni culturali – pubbliche e private - coinvolte e ha incaricato la nota fotografa palermitana Rosellina Garbo di realizzare una nuova campagna fotografica sui monumenti del sito UNESCO che è attualmente in corso di svolgimento.

A partire dal mese di settembre, la Fondazione ha provveduto a:

- definire sede, data e durata della mostra, che si terrà a Palermo con inaugurazione prevista a fine settembre 2018 e una durata di esposizione programmata di tre mesi.
- redigere il progetto finale espositivo della mostra;
- selezionare le foto, le opere, i reperti e i contenuti da esporre;
- fare formale richiesta di prestito opere agli enti proprietari delle opere stesse;
- a definire tutti gli aspetti burocratici e logistici relativi all'allestimento della mostra, ivi compreso il trasporto e l'assicurazione delle opere;
- predisporre i contenuti dei materiali promozionali, quali, ad esempio, la brochure/catalogo quale guida informativa per i visitatori della mostra.

La parte fotografica della Mostra verrà successivamente esposta a Monreale e Cefalù. Inoltre, sono in corso interlocuzioni per portare la mostra in altre realtà. Tra queste si segnala il l'interesse della ambasciata italiana in Libano e della Tunisia

E' stato avviato, ed attualmente sono in corso, le attività per:

- definire, progettare e predisporre l'allestimento complessivo finale della mostra;

- implementare apposito piano di sponsorizzazione e di comunicazione/promozione integrata dell'evento;
- gestire i tre mesi di durata della mostra e gli appuntamenti successivi.

Mostra del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sui siti UNESCO italiani

Il MIBACT realizzerà in autunno una mostra e un catalogo su quindici siti UNESCO italiani e, tra questi, ha incluso il sito seriale "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale" e ha, dunque, chiesto alla Fondazione UNESCO di ricevere una serie di foto artistiche e latamente rappresentative dell'Eccezionale Valore Universale del sito.

La Fondazione ha quindi incaricato Rosellina Garbo, nota fotografa palermitana, di realizzare un'accurata campagna fotografica di tutti i monumenti che compongono il sito seriale. La Fondazione si è occupata di coordinare i necessari contatti istituzionali con gli Enti proprietari dei monumenti componenti il sito seriale UNESCO per il rilascio delle autorizzazioni necessarie per le riprese fotografiche. Le foto risultate dalla campagna fotografica, saranno opportunamente utilizzate per tutti i futuri scopi istituzionali e di promozione e divulgazione del sito UNESCO.

L'arabo-normanno UNESCO attraverso il linguaggio dei segni

La Fondazione UNESCO Sicilia ha fornito il proprio supporto tecnico scientifico all'Ente Nazionale Sordi per la realizzazione dei contenuti delle "video-guide", relative al sito UNESCO arabo-normanno, in Lingua dei Segni Italiana (LIS) e International Sign (IS) per i monumenti delle Cattedrali di Cefalù e Monreale. La Fondazione UNESCO ha curato i contatti istituzionali con l'ENS, fornendo il materiale necessario per la realizzazione dei video (testi e foto ufficiali).

I video, così come da incarico definito con l'ENS, sono stati consegnati entro la fine del mese di settembre 2017 e saranno in futuro utilizzati quale canale di comunicazione e promozione del sito UNESCO, sia tramite i canali web ufficiali, sia tramite opportuna divulgazione presso gli stessi monumenti. Nel corso del 2018 si procederà a predisporre i video-monitor per la diffusione delle video-guide in LIS presso ciascun monumento del sito seriale Unesco, sulla base delle risultanze emerse dai sopralluoghi effettuati dalla Fondazione Unesco con la Soprintendenza.

Sito web

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia ha fornito il proprio supporto tecnico-scientifico al grafico incaricato di progettare il nuovo sito web ufficiale del sito Unesco che sarà disponibile, entro la fine del mese di gennaio 2018, all'indirizzo internet www.arabonormannaunesco.it. Lo staff della Fondazione ha coadiuvato il lavoro relativo alla grafica e alla strutturazione delle diverse sezioni di cui si comporrà il nuovo sito web e ha fornito i testi scientifici, le informazioni turistiche e un'ampia galleria fotografica.

Formazione e istruzione rivolta alle giovani generazioni

La Fondazione UNESCO ha manifestato il proprio impegno a partecipare, in caso di ammissione, quale ente partner a titolo non oneroso, ai progetti presentati dagli Istituti scolastici D.D. "C. Maneri – Ingrassia" e Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" in risposta al bando del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2017 – 2020.

In particolare, l'Istituto "Maneri Ingrassia" coinvolgerà la Fondazione UNESCO nel progetto "Alla Scoperta del mondo" - moduli per Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio,

nell'ambito del bando PON - Avviso pubblico 4427 per Progetti di potenziamento dell'Educazione al Patrimonio culturale, Artistico e paesaggistico.

Il Liceo "Vittorio Emanuele II", invece, intende collaborare alla realizzazione di percorsi di Alternanza scuola lavoro, inseriti nel Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2017 – 2020 – Asse I- Istruzione- Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.6- Azione 10.6.6 e Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5, in caso di autorizzazione del suddetto PON e di conseguente finanziamento.

- Miglioramento della conoscenza e della fruizione del sito UNESCO per i soggetti diversamente abili

La Fondazione UNESCO Sicilia ha avviato - così come previsto nel Piano di Gestione del sito UNESCO e nel Piano delle Attività 2017 - un interessante progetto di realizzazione di mappe tattili in linguaggio braille e di modellini tridimensionali dei monumenti del sito UNESCO che miglioreranno sensibilmente la comprensione del sito e la fruizione turistica da parte dei soggetti diversamente abili non vedenti. A tal fine, la Fondazione ha avviato i contatti con la ditta "Stamperia Regionale Braille Onlus" di Catania, alla quale ha chiesto i preventivi per la realizzazione dei lavori. Sulla base delle indicazioni giunte dalla ditta stessa, lo staff della Fondazione ha già avviato un attento lavoro di ricerca presso gli archivi della Soprintendenza ai Beni Culturali di Palermo e di altre Istituzioni al fine di ottenere quanto necessario alla ditta per procedere alla realizzazione dei lavori: planimetrie, prospetti, sezioni, piante delle coperture e rilievi fotografici dettagliati di ciascun edificio. Poiché sono già presenti delle mappe braille presso la Cattedrale di Palermo e la Cattedrale di Cefalù, inizialmente, saranno realizzate la mappa della Cattedrale di Monreale e i modellini tridimensionali delle tre Cattedrali. Successivamente, si procederà con la realizzazione degli stessi prodotti per tutti gli altri monumenti del sito UNESCO.

La previsione di avvio dei lavori, in seguito alle risultanze dei sopralluoghi effettuati dalla Fondazione Unesco unitamente alla Soprintendenza, è prevista all'inizio del mese di gennaio/febbraio 2018.

- Gemellaggi con altri siti UNESCO nel mondo

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha avviato un progetto di gemellaggio tra alcuni siti UNESCO italiani e altri siti UNESCO in Cina. Tra questi, è stato proposto un gemellaggio tra "Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale" con le "Grotte Maijishan e Jiayuguan". Il MIBACT ha invitato i siti UNESCO coinvolti a presentare delle proposte operative e una prima ipotesi di calendarizzazione di attivazione dei gemellaggi. La Fondazione UNESCO Sicilia, in data 22 maggio 2017 ha inviato (nota prot. 0522/2017) il proprio progetto, "Un ponte di culture tra le estremità del mondo", al MIBACT Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento e relazioni internazionali - Ufficio UNESCO. Il progetto prevede che, all'interno della mostra che la Fondazione sta organizzando sul sito UNESCO arabo-normanno, una sezione sia dedicata alla presentazione del sito UNESCO cinese "Grotte Maijishan e Jiayuguan", attraverso schede didattiche, approfondite notizie sulla candidatura e la nomina UNESCO, foto e video e, laddove possibile, l'esposizione di reperti archeologici provenienti dalla Cina. Inoltre, un'altra ipotesi del progetto prevede la realizzazione di una mostra espositiva e di rappresentazioni teatrali delle tradizionali marionette cinesi presso il Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino di Palermo che ospita un'estesa collezione di pupi siciliani ma anche pupi, marionette e burattini provenienti da altre aree d'Italia, da paesi europei, dall'estremo Oriente, dall'Africa. I tempi di realizzazione indicati coprono il periodo 2018-2020.